

LE NARRATEUR ENSEIGNE LA LITTÉRATURE à Tokyo, à l'Université du Centre. Il intervient aussi sur la culture française dans une émission télévisée en *prime time*, *Tokyo Time Table*. Lassé par l'ineptie du débat sur l'identité nationale, il manifeste son mécontentement. La sous-directrice de l'émission, la belle Yuko, lui propose alors d'écrire trois émissions qui montreraient une autre France, plus vraie. Il choisit trois personnages qui ont, chacun à leur manière, influé sur l'histoire de France. Trois oubliés ou décriés de l'histoire, trois « fantômes » (on apprend qu'un fantôme est aussi la marque d'un livre absent dans une bibliothèque).

Ambroise Vollard, réunionnais, a été le découvreur de Cézanne, Picasso, Gauguin, Van Gogh, exposa Manet (dont il fut l'exécuteur testamentaire) : bref, des inconnus ou des Refusés dont il a fait des classiques. Il a créé le livre d'art du *xxe* siècle. Plus qu'un marchand, un génial collectionneur qui a su imposer ses artistes, devenir leur proche et même un modèle privilégié. Jeanne Duval, la maîtresse créole de Baudelaire, fréquentait les milieux artistiques et littéraires parisiens. Belle, sensuelle, intelligente, douée de ce fameux « *goût aristocratique de déplaire* » et mulâtresse : ne vous étonnez pas que la sensuelle muse du poète soit vouée aux gémonies de la critique, jusqu'à nos jours. Enfin, Edmond Albius. À 12 ans, il va tout bonnement, et tout seul, découvrir la fécondation artificielle de la vanille. Il est enfant, réunionnais et esclave ; sa géniale découverte fera donc scandale.

Ces trois beaux et tragiques destins de Français (hors « souche ») sont placés en contrepoint d'autres trames : une comique et féroce satire du monde universitaire et de celui de la télé, les amours de Yuko et du narrateur, et une évocation lucide et poétique du Tokyo contemporain. Une écriture magnifique, sensuelle, légère, gourmande et souvent ironique : un bijou savoureux qui rend intelligent.

Olivier Renault

Librairie L'Arbre à Lettres, Paris 14^e



Michaël Ferrier

Sympathie pour le fantôme

Coll. « L'Infini »

GALLIMARD

272 p., 17,90 €

LU ET CONSEILLÉ PAR

N. Vives

Lib. Ombres Blanches,

Toulouse

A. Ghisoli

Lib. Le Divan, Paris 15^e